



**Secretaría Ejecutiva del Sistema Nacional de
Protección Integral de Niñas, Niños y
Adolescentes**

Ciudad de México, 28 de septiembre de 2017

I. Y DESPUÉS DEL SISMO, ¿QUÉ SIGUE?

Los primeros días de regreso a las escuelas el personal docente tiene el reto de crear las condiciones más adecuadas para continuar sus labores académicas en un ambiente propicio para la convivencia, el trabajo colectivo y el aprendizaje del alumnado de educación básica.

La presente guía pretende contribuir a la labor de autoridades y personal docente de Educación Básica que ayudará a los alumnos a volver a la vida académica y cotidiana después del sismo del 19 de septiembre de 2017, a través de actividades diseñadas para favorecer la cultura de protección civil y la capacidad de resiliencia. Con estas acciones México avanza y estará preparado para enfrentar futuros desastres naturales.

La población escolar queda afectada de manera directa o indirecta por el sismo pero la sociedad adulta se une para proteger y garantizar sus derechos ante las emergencias y ante la reconstrucción de la vida social. El Interés Superior del Niño es el principio que debe guiar todas las acciones de las autoridades y de la sociedad en general para garantizar la supervivencia, la protección y el desarrollo en situaciones de emergencia.

Un desastre natural trae consecuencias inmediatas que deben ser atendidas durante la etapa de emergencia. Posteriormente, sigue una etapa de ajuste y adaptación a las actividades rutinarias de todos los miembros de la comunidad. Esta etapa requiere volver a las actividades que ya se venían realizando antes del suceso e integrar la experiencia que este hecho significó en la vida de las personas para incorporarla a su cotidianidad.

El regreso a clases constituye una de las principales señales de que la emergencia está pasando y es preciso volver a la cotidianidad, sin embargo, este proceso es gradual, pues la población en general y particularmente las niñas, niños y adolescentes queda marcada por la experiencia emocional. En cada caso la dimensión de los efectos varía, por lo se requiere valorar cada caso en forma individual.

Regresar a la vida ordinaria puede ser complejo si hubo daños físicos y emocionales en las personas o familias, o bien en el entorno, como destrucción de viviendas, centros de trabajo, escuelas, servicios públicos, transporte, etc., por lo que los primeros días son importantes para colocar las bases de una nueva etapa.

El estado de ánimo y la manera de procesar lo sucedido es diferente entre el alumnado por lo que es necesario identificar si existe alguien que tenga mayor dificultad para expresar y poner en orden sus pensamientos y emociones, e inclusive identificar si requiere de atención especializada.

Para contribuir a la labor del docente la presente guía ofrece recomendaciones para trabajarlas con el grupo, así como 10 actividades para crear un ambiente de confianza y seguridad que facilite en la medida de las circunstancias, retomar las actividades cotidianas en las escuelas.

Es importante que todos los alumnos participen en las actividades, lo que es libre es la expresión verbal de lo que sienten. Están pensadas para fortalecer las actitudes positivas y resilientes. La actividad 10 tiene un carácter memorial y cívico. En su conjunto la guía ofrece herramientas de apoyo a la comunidad escolar.

II. ANTE LO ADVERSO, LA RESILIENCIA

Resiliencia es la capacidad de los seres humanos de continuar la vida de forma armónica e integral después de experimentar una situación adversa.

Algunas características de la resiliencia en las niñas, niños y adolescentes son:

- › Tener deseos de vivir y volver a su cotidianidad con un nuevo sentido.
- › Poder controlar el miedo y aprender a estar alerta ante posibles destres naturales.
- › Saber autorregular su estado de ánimo.
- › Reconectar los vínculos afectivos con sus seres queridos, amigos familia y animales de compañía.
- › Aprender de la experiencia y los errores sin culpa.
- › Buscar un equilibrio entre su vida personal, familiar, comunitaria y con la naturaleza.
- › Trascender la experiencia adversa con una actitud positiva hacia el futuro.

Recuerda, las niñas, niños y adolescentes resilientes:

Se valoran a sí mismos

Son optimistas

Se sienten especiales y apreciados

Establecen metas y expectativas reales

Solucionan problemas

Toman decisiones

Ven los errores como oportunidades

Conocen sus puntos débiles y fuertes

III. EL PAPEL DEL PERSONAL DOCENTE

Ante un sismo los docentes tienen un papel fundamental no sólo en la educación, sino en la protección y la prevención ante cualquier tipo de emergencias así como en el restablecimiento de la vida cotidiana en la escuela.

No se trata de negar lo sucedido, se pretende dimensionar los hechos para crear mayor contención y seguridad de forma que sea comprensible a la edad, madurez y etapa del desarrollo de niños, niñas y adolescentes.

Para alcanzar los objetivos de las actividades propuestas se requiere que el personal docente tome en cuenta estas indicaciones:

- › Explicar el encuadre para el trabajo, el objetivo y las indicaciones de cada actividad, es decir, darles un contexto de por qué y para qué se realizarán las actividades.
- › Exponer clara y brevemente las ideas centrales de cada tema.
- › Procurar que las actividades no se desvíen del objetivo.
- › Incentivar el desarrollo de la Inteligencia Emocional, que se refiere a la capacidad de integrar el conocimiento y expresión de las emociones, desarrollando

habilidades para manejar los sentimientos propios y en la interacción con los demás.

- › Fomentar de manera particular la empatía, que consiste en considerar los sentimientos ajenos, saber cómo decir las cosas, cómo actuar y entender el punto de vista de los demás; así como la asertividad que es la capacidad de reconocer los propios derechos y los de los demás en un marco de respeto. Esto es fundamental para fomentar un clima empático y participativo en esta nueva etapa.

Es deseable que se informe a las familias sobre estas actividades para que puedan darle seguimiento en casa así como fortalecer la participación de todos los integrantes de la comunidad escolar.

Recuerda tomar nota de las necesidades especiales que cada alumno requiera y dialogarlas con su familia y autoridades escolares para ver de qué manera pueden darles apoyo y seguimiento.

IV. PARA EMPEZAR

Las 10 actividades se pueden desarrollar de acuerdo con las necesidades de los alumnos. Se recomienda su uso en las dos primeras semanas del regreso a clases.

Es fundamental contar con el consentimiento de cada alumno y respetar su decisión de participar. Así como la coordinación con autoridades del plantel y los familiares.

Recomendamos:

- › Iniciar brindándoles una bienvenida calurosa y afectiva.
- › Motivar a que se saluden de mano o con un abrazo, si así lo desean.
- › Informar que antes, durante o después de las actividades académicas habrá oportunidad de destinar un tiempo para abordar el tema del sismo.
- › Informar que en estas actividades la expresión verbal y de emociones es libre.
- › Promover el respeto a la opinión de los otros durante las actividades.

- › En caso que alguien pierda el control emocional es importante acercarse de forma empática para contenerle, esperando a que se encuentre en condiciones de continuar la actividad.

Finalmente, hay que recordar que estas actividades son sugerencias, de manera que de acuerdo a la experiencia y conocimiento particular del grupo y recursos con los que se cuentan, se hagan los ajustes respectivos.

Autocuidado

Cualquier persona que trabaja en contextos de emergencia o crisis, o bien que su labor implica escuchar y apoya las emociones de otras personas, puede sentir ansiedad, lo que puede llegar a desgastar emocionalmente.

Esto significa que debe tomar medidas de autocuidado tales como evitar el sobre involucramiento, caer en la apatía, indiferencia, temor, estrés o enojo.

La persona a cargo de otros debe protegerse. Si requieres ayuda, acompañamiento o escucha, busca orientación entre tus colegas o con algún profesional.

V. 10 ACCIONES PARA RETOMAR LA VIDA COTIDIANA EN EL AULA

1. Respiración para entrar en calma.
2. Y a ti, ¿cómo te fue?
3. Recordando las reglas para protegernos.
4. Superando el miedo.
5. Es mi tristeza.
6. Nuestras pérdidas.
7. Carta a mi familia.
8. Solidaridad, trabajo colaborativo y agradecimiento.
9. Volver a la vida cotidiana en el aula.
10. Honrando lo sucedido. Memorial escolar

Todas las actividades cuentan con la siguiente estructura:

- 1. Título de la actividad.** Sugiere el tema principal a trabajar.
- 2. Objetivo.** Señala el resultado que se desea alcanzar.
- 3. Descripción de la actividad.** Señala los pasos que debe seguir el personal docente para el desarrollo favorable de la actividad.
- 4. Cierre.** Es una actividad vivencial para fortalecer la comunicación y las relaciones interpersonales dentro del grupo. Con ella se busca que quienes participan se sientan bien al escuchar y ser escuchados. Se realiza de la siguiente manera: Al terminar cada actividad se pide a los participantes que formen un círculo, hagan ejercicios de respiración para relajarse, el personal docente hace alguna pregunta y responden los que deseen participar. Se concluye con un una despedida y un aplauso.
- 5. Observaciones.** Son recomendaciones a tomar en cuenta.
- 6. Materiales.** Se señalan los que requiere cada actividad.

ACTIVIDADES

1. Respiración para entrar en calma

Objetivo: Enseñar técnicas de respiración para equilibrar las emociones y alcanzar un estado de tranquilidad ante experiencias difíciles.

Descripción de la actividad: El docente comienza explicando que ante cualquier situación que nos altera, es muy útil aprender a usar la respiración como ayuda para entrar en calma y recuperar el control. El grupo se organiza en sus lugares, sentados con las manos sobre los muslos.

Posteriormente, se utiliza una melodía instrumental tranquila como música de fondo, para empezar a dar las instrucciones:

- › Antes de iniciar, preparar al grupo haciendo breves ejercicios con el cuerpo: alzar los brazos, girar la cadera, mover el cuello.
- › Cierren los ojos e imaginen un paisaje (describir exhaustivamente el lugar)
- › Inhalen y exhalen por la nariz muy despacio (El docente lo hace para modelar la acción).
- › Sientan cómo el aire entra lentamente (Inhala) y sale (exhala) lentamente. Lo repite al menos tres veces hasta que se asegura que el grupo lo lleva a cabo y toma un ritmo frecuente al hacerlo.
- › Va cerrando el ejercicio comentando: Sientan la tranquilidad al respirar y recuerden que cada que necesiten relajarse, este ejercicio les va ayudar mucho.
- › Concluye gradualmente diciendo: Vayan abriendo los ojos lentamente y a su ritmo, volviendo a ubicar el salón y estiren sus brazos en caso de que estén sentados o pónganse de pie lentamente en el caso de que estén recostados. Repite los ejercicios hasta recuperar la habituación al salón de clases.

Cierre: ¿Cómo te sientes ahora?

Observaciones: Se recuerda la utilidad de la respiración cualquier situación de estrés, ansiedad o emergencia, como lo fue el temblor.

Materiales: Reproductor de música.

2. Y a ti, ¿cómo te fue?

Objetivo: Conocer cómo fue nuestra vivencia en el temblor.

Descripción de la actividad: Se coloca al grupo en círculo para que todas y todos puedan verse. El docente coloca al centro un objeto un juguete y explica la actividad, la cual consiste en que alguien que desee compartir su experiencia pasa al centro, toma el juguete y comparte su experiencia durante el sismo. No hay límite de tiempo para hacer uso de la voz. Cuando termina deja el juguete al centro y se pide que alguien más participe. La actividad termina cuando todos lo que deseaban hablar lo han hecho.

Cierre: ¿Qué me hace sentir feliz?

Observaciones: Se recomienda que al finalizar las instrucciones, el docente empiece compartiendo su experiencia de forma tranquila.

Materiales: Se necesita un juguete u objeto atractivo.

3. Recordando las reglas para protegernos en la escuela ante un sismo

Objetivo: Recapitular con el grupo las reglas que debemos seguir en materia de protección civil ante un sismo para contribuir a la sensación de seguridad y certeza para actuar en consecuencia.

Descripción de la actividad: En una lluvia de ideas, pedir al grupo que de manera libre exprese las medidas de seguridad que recuerdan en caso de un sismo. Estas ideas se redactan o se dibujan en el pizarrón y se analizan de manera que se conforme un listado colectivo. Posteriormente, con la participación de todo el grupo, se elabora en una hoja de papel kraft o cartulina el listado. Finalmente se coloca en un lugar visible de manera permanente en el salón.

El personal docente puede hacer las siguientes preguntas:

- ¿Todas y todos conocían estas reglas?
- ¿Cuándo tembló, recordamos estas reglas?
- ¿Cuáles indicaciones seguimos de forma adecuada?
- ¿Cuáles son las consecuencias de no seguir las indicaciones de protección civil?
- ¿Qué podemos mejorar?

Cierre: ¿Qué me hace sentir seguro?

Observaciones: Asegurarse de que todo el grupo participe y que el listado guarde relación directa con los protocolos de protección civil de acuerdo a su nivel de madurez y etapa de desarrollo.

Materiales: Papel kraft o cartulina, plumones, crayolas, pegamento, cinta adhesiva, etcétera).

4. Superando el miedo

Objetivo: Reconocer que el miedo es una emoción propia de los seres humanos, que es normal experimentarlo y que tiene una función para nuestro equilibrio emocional y para la supervivencia. Es necesario distinguirlo y aprender a comprenderlo en momentos de crisis y emergencia para recobrar la confianza.

Descripción de la actividad: Se reparte un trozo de plastilina a cada alumno y se les pide que elaboren una figura que les represente el miedo. Cuando todos terminan, presentan sus figuras al grupo y explican qué nombre tiene ese “miedo”, cómo actúa ese miedo cuando aparece y por qué lo hicieron de esa forma. Es importante que el personal docente haga la misma actividad para reforzar el clima de confianza.

El profesor hace las siguientes preguntas al grupo para que contesten libremente:

¿Cómo me sentí en el momento del temblor?

¿En qué parte del cuerpo siento miedo?

Si tuviera un color, ¿de qué color sería?

Si tuviera un sabor, ¿de qué sabor sería?

¿Cómo te sentiste al ver que algunos adultos tuvieron miedo?

Al concluir se recapitulan las ideas del grupo y resalta los siguientes conceptos:

- › El miedo es una emoción universal; todos, grandes y chicos sentimos miedo en ciertos momentos.
- › Sentir miedo no es motivo de vergüenza. No hay que avergonzarnos ni juzgar a quien tiene miedo.
- › El miedo es útil porque me avisa que estoy en peligro y debo hacer algo para cuidarme.
- › Reconocer que tenemos miedo es el primer paso para generar valor y enfrentar las situaciones de manera adecuada.
- › En ocasiones ocultamos el miedo porque socialmente es visto como símbolo de debilidad, por ello es importante recordar que esta emoción es natural.

La actividad termina llevando la figura de plastilina a casa para comentar con la familia.

Cierre: Cuándo siento miedo, necesito... Reforzar la confianza tomándose de las manos o extendiendo los brazos a los hombros del compañero en señal de respaldo.

Observaciones: Estar atentos a la expresión emocional de las niñas, niños o adolescentes para ofrecer comprensión y empatía.

Materiales: Plastilina de colores para cada participante.

5. Es mi tristeza

Objetivo: Reconocer la tristeza como emoción de los seres humanos y favorecer la aceptación de su expresión para recuperar el bienestar.

Descripción de la actividad: Para iniciar el docente mencionará que la tristeza es un sentimiento propio de los seres humanos. Los sentimientos y emociones no tienen juicio de valor, es decir, no son ni buenos, ni malos. Simplemente forman parte de la naturaleza humana.

Posteriormente, se les pide elaborar un dibujo de manera libre con el tema “es mi tristeza”. Para ello pueden guiarse pensando qué es lo que les pone triste en la vida cotidiana o bien, qué fue lo que les provocó más tristeza después del sismo.

Al concluir el dibujo individual se les invita a compartir su experiencia al grupo, cada quien mostrando su dibujo y explicándolo. Si alguien desea hacer comentarios puede pedir la palabra. Cuando todos terminan de presentar su dibujo se refuerzan las siguientes ideas:

- › La tristeza es un sentimiento válido y universal.
- › El cuerpo expresa tristeza mediante el llanto, la expresión del rostro o el desgano.
- › Tenemos necesidad de ser escuchados y abrazados.
- › La tristeza es temporal y útil para el equilibrio emocional, mientras más nos acostumbramos a reconocerla y dejar que se exprese, nos será más útil para superar experiencias difíciles.
- › Si la tristeza se mantiene, se pueden generar depresión. No es lo mismo estar triste un tiempo, que identificarte con ella y mantenerse triste todo el tiempo.
- › ¿Consideras que la tristeza se expresa diferente en hombres y mujeres? ¿Por qué?
- › ¿Alguien conoce a personas que han pasado por momentos tristes?

Cierre: ¿Qué me pone contento?

Abraza colectivo. La actividad termina invitando a los que se han sentido tristes a que levanten la mano, se tomen de los hombros y pasen al centro; posteriormente todos los demás se integran en un gran abrazo colectivo.

Observaciones. Es importante que el personal docente también comparta su experiencia.

Materiales: Hojas y lápices de colores

6. Nuestras pérdidas

Objetivo: Construir historias colectivas sobre temas de duelo y pérdida para reflexionar las distintas maneras en que este tema puede estar presente en la vida de niñas, niños y adolescentes.

Descripción de la actividad: En una hoja de papel, el docente redacta el inicio de dos historias en las que está presente una pérdida definitiva en el personaje principal.

Ejemplos:

Para preescolares:

Luis se encontraba jugando en el parque, se sentó un momento con su perro de peluche llamado Teo a quien quiere mucho; se levantó a jugar con la pelota y cuando regresó, Teo ya no estaba y nunca iba a regresar con él. Luis se sintió... (A partir de aquí el grupo continúa la historia de manera colectiva).

Para alumnos de primaria:

Rita tiene muchas amigas y amigos en su colonia, casi siempre la buscan para organizar juegos y tomar decisiones. Hoy su mamá y papá le avisaron que se cambiarán de ciudad y ya no podrá estar en la escuela con sus amigas y amigos. Rita se sintió... (A partir de aquí el grupo continúa la historia de manera colectiva).

Para adolescentes de escuela secundaria:

El equipo de voleibol lleva dos torneos siendo campeón. Esto se debe al buen trabajo del entrenador que además de que es muy bueno en el deporte, fomenta la confianza con el equipo por lo que lo quieren mucho. Pero el entrenador tuvo un accidente y no regresará con el equipo. Tanto el entrenador como el grupo se sintieron... (A partir de aquí el grupo continúa la historia de manera colectiva).

Se organizan dos grupos y a cada uno se le pide que construya la continuación y desenlace de la historia. Puede ser a través de turnos organizados en los que aporte cada quien una parte de la historia; o bien, discutir y definir en grupo cuál será la continuación y desenlace de la misma.

Al final, el docente escucha las historias y acompaña una reflexión sobre cómo la pérdida está presente en nuestra vida y la importancia que tiene la manera en que la enfrentamos (en este caso sobre lo ocurrido con la y el protagonista de las historias).

Al concluir la historia, el docente puede recordar las siguientes ideas:

- › Todas las personas experimentan pérdidas a lo largo de su vida.
- › Perdemos seres queridos, amistades, mascotas, objetos, situaciones, etc.
- › La pérdida que produce dolor por la separación se conoce como duelo, el cual requiere reconocerlo, vivirlo y finalmente aceptarlo.
- › El duelo tarda tiempo en “sanar”, dependiendo de la capacidad de aceptación de cada persona
- › Cada persona tiene su propio tiempo para terminar el duelo.
- › Mantener el recuerdo positivo ayuda a mantener la alegría.
- › Un desastre natural como el temblor puede traer pérdidas por lo que es importante pasar por el proceso de duelo.

Cierre: ¿A quién, o qué recuerdas con alegría en tu corazón?

Observaciones: Tomar en cuenta que las pérdidas pueden ser parciales o totales. Identificar si hay alguna situación especializada alguien para dar una atención especializada.

Materiales: El material a utilizar puede ser una hoja de papel kraft en la que se plasme la historia, de preferencia con un dibujo que la ilustre.

7. Carta a mi familia

Objetivo: Compartir con la familia qué pasó antes y después del temblor, qué cosas se hicieron bien y que otras cosas se pueden mejorar, complementando con la información adquirida en el salón de clase.

Descripción de la actividad: El docente informa al grupo que escribirán una carta o un dibujo de acuerdo al nivel escolar dirigida a familia o las personas encargadas de su cuidado, en la cual relatarán como vivieron el sismo, así como las cosas que pueden hacer juntos tomando en cuenta lo aprendido en la escuela.

Se entrega una fotocopia del formato para la carta o bien, se dicta la carta para que las y los alumnos la escriban. Cuando se trabaje el dibujo será importante considerar los elementos de la carta.

Carta a mi familia	
Querida (o) _____	cuando tembló yo estaba
en _____	lo que sentí
fue _____	y lo que hicimos para estar seguros
fue _____	
Ahora que regresé _____	la escuela me
siento _____	
La maestra (o) nos ha enseñado que es importante _____	lo que yo necesito de ustedes
es: _____	
Lo que me gustaría que hiciéramos juntos en casa si vuelve a temblar es:	
1.	
2.	
3.	

Para concluir el docente invita al grupo a compartir su carta o dibujo. Se invita que lleven sus cartas o dibujo a casa.

Cierre: Di lo que más te guste de tu familia.

Observaciones: Se requiere papel, lápices, bolígrafos y pinturas. Con otra hoja se puede preparar un sobre para guardar la carta.

Alentar a que ilustren la carta con algunos dibujos, si así lo desean, esto genera mayor expresividad en los relatos.

Materiales: Hojas de papel, lápiz, pinturas de colores.

8. Solidaridad, trabajo colectivo y gratitud

Objetivo: “Realizar una actividad para agradecer la solidaridad y el trabajo en equipo.

Descripción de la actividad: Se pide al grupo que se sienten con la cabeza erguida, la espalda relajada, las manos sobre los muslos y si desean los ojos cerrados. El docente guía la práctica de forma clara y pausada. “Trae a la mente a alguna persona que ayudó durante el sismo (puede ser alguien que trabajó como rescatista, alguien que recolectó víveres o trabajó en algún albergue). Pausa. Recuerda lo que hizo, piensa en cómo ayudó a pesar de la lluvia o el cansancio y la tristeza. Pausa. Ahora imagina qué es lo que más le gustaría recibir a esa persona para sentirse bien y ser feliz. Pausa. ¿Cómo crees que le gustaría sentirse?, observa si puedes notar ¿qué lo haría profundamente feliz? Pausa.

Ahora, siente cercanía hacia esa persona al reconocer que ambos comparten el mismo anhelo de ser feliz. Pausa. Toma un tiempo para imaginar a esa persona feliz, satisfecha con lo que está haciendo y que su vida tiene sentido. Pausa. Expresa el siguiente deseo: “Que puedas tú como yo estar bien y feliz y satisfecha de ayudar a las demás personas”. Respira profundo tres veces y en cada exhalación imagina que esto se hace realidad. Para terminar el personal docente pide que realicen tres respiraciones profundas. Abran los ojos lentamente. Muevan el cuerpo y se estiren si es necesario.

Cierre: ¿Cómo te sentiste al agradecer a las personas que ayudaron? ¿De qué me siento agradecido (a). ¿Alguien desea compartir a quien agradeció y por qué?

Observaciones: La actividad debe ser de pausada para que sea pertinente.

Materiales: Ninguno

9. Volver a la vida cotidiana en el aula

Objetivo: Organizar de forma gradual las acciones cotidianas del salón de clases.

Descripción de la actividad: Elaborar una tabla que permita organizar las actividades escolares durante la semana.

El docente debe incluir las actividades anteriores y las nuevas derivadas de los cambios. Para los más pequeños se pueden agregar imágenes en la tabla.

El grupo puede revisar el último día de la semana si las acciones se cumplieron o no, para buscar mejoras.

ACTIVIDADES/ HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8 -9					
9 -10					
10 -11					
11 -12					
12 -13					
Colocar las horas reales de estancia en la escuela					

El docente puede hacer alguna de las siguientes preguntas:

- ¿Qué actividades no requieren cambios?
- ¿Con el sismo, qué actividades debemos modificar?
- ¿Cómo podemos participar todos?
- ¿Qué nos gustaría cambiar para sentirnos mejor?

Cierre: La actividad que más me gusta del día es... La actividad que menos me gusta del día es...

Observaciones: Las actividades pueden ir cambiando mientras avanza el tiempo y se puede actualizar la matriz cuando sea necesario. Colocar en lugar visible. Se puede usar dibujos e imágenes en caso de niñas y niños pequeños.

Materiales: Cartulina, marcadores, ilustraciones adheribles.

10. Honrando lo sucedido: Memorial escolar

Objetivo: Recordar las vidas humanas y animales fallecidas y afectadas por el sismo.

Descripción de la actividad: El docente explica la importancia que tiene en las familias y las comunidades recordar, honrar a las personas, así como los acontecimientos importantes de la historia. Por ejemplo, recordamos a los familiares y amigos que han fallecido, a los héroes, a las víctimas del terremoto del año 1985, etc.

Un memorial se hace a partir de sucesos especiales y significativos para una comunidad, se suelen hacer ceremonias u ofrendas con todo tipo de símbolos (luces, flores, fotografías, alimentos, etc.) que generalmente se colocan en lugares visibles para recordarlos en fechas especiales. Hay memoriales cívicos, religiosos, culturales. En la escuela será una actividad cívica y cultural.

Posteriormente se pide a los alumnos que compartan ideas sobre cómo hacer un memorial en torno al temblor para que se lleve a cabo en la escuela.

¿Qué podemos hacer? ¿En qué lugar? ¿Cuándo sería oportuno? ¿Qué materiales necesitamos? ¿Cuál será el mensaje principal? ¿Cómo nos organizamos?

Cierre: Para que el memorial de mi escuela sea especial yo propongo.

Observaciones: Es importante promover la creatividad en los participantes para no repetir acciones tradicionales. Es indispensable garantizar que la actividad tenga un carácter laico y no discriminatorio. La actividad se debe adaptar a la edad y nivel de desarrollo por ejemplo las imágenes. Es deseable que se invite a participar al memorial a las familias y a la comunidad.

Materiales: Los que se requieran.

VI. Cuando preguntan las niñas, niños y adolescentes...

Las actividades pueden desencadenar más dudas en las niñas, niños y adolescentes. Por eso es importante responder de forma clara y honesta e ir preparado con respuestas basadas en información verídica.

Por ejemplo, pueden preguntar:

- ¿Se puede saber cuándo va a temblar?
- ¿Le puede pasar algo a mis seres queridos?
- ¿Cuáles son los lugares más seguros en la escuela?

Se recomienda que ante una duda se exponga al grupo que podrán investigar en fuentes científicas y confiables.

Recordar que en situaciones de crisis puede haber información errónea y alarmista, ante la cual debe protegerse a niñas, niños y adolescentes. La comprensión de la información debe ser acorde a la edad y desarrollo de niñas, niños y adolescentes.

Esta es una oportunidad para promover una actitud crítica ante la información.

¡Gracias!

Tu labor es fundamental para proteger la vida y la dignidad de niñas, niños y adolescentes que viven en México.

Consulta otros materiales de apoyo en: www.gob.mx/sipinna

Consulta otros materiales de apoyo en:
www.gob.mx/sipinna